

Научный вестник Ямало-Ненецкого автономного округа. 2022. № 1. (114). С. 73-82.
Scientific Bulletin of the Yamal-Nenets Autonomous District. 2022. № 1. (114). P. 73-82.

К 115-ЛЕТИЮ ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО ОКРУЖНОГО МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОГО КОМПЛЕКСА ИМ. И.С. ШЕМАНОВСКОГО

Научная статья

УДК 069.013 (571.121-25)

doi: 10.26110/ARCTIC.2022.114.1.007

ИСТОРИЯ ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО ОКРУЖНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ВОЕННЫЕ ГОДЫ: НОВЫЕ СТРАНИЦЫ

Алексей Брониславович Мазурин,

*Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс имени
И.С. Шемановского, Салехард, Россия*

mazurin66@mail.ru

Аннотация. В статье впервые обобщаются сведения, полученные из различных источников, о работе Ямало-Ненецкого окружного краеведческого музея в годы Великой Отечественной войны. В дополнение к уже известной теме деятельности музейного учреждения как историко-патриотического и агитационного центра добавилась информация о конкретных практических способах помощи музея труженикам тыла. Благодаря архивным документам мы смогли чуть больше узнать о деятельности директоров окружного музея С. А. Наговицына и В. С. Денисенко. Полученная в результате работы с архивными источниками информация позволяет значительно расширить представления о специфике работы и о значимости вклада музея в дело Победы. Детище православного миссионера, созданное им на заре XX века для облегчения процесса взаимодействия и обогащения культур разных народов, встретившихся у Полярного круга, в годы труднейших испытаний для всей страны продолжило свою важную для поликультурного общества деятельность. Эта информация будет ценной и полезной не только для сотрудников муниципальных

музеев, работающих на территории округа, но и для всех, кому дорога память о поколении, менявшем мир в XX веке.

Ключевые слова: окружной музей, С. А. Наговицын, В. С. Денисенко, экспонаты, окружной финансовый отдел, предметы рыбной ловли, краеведческая работа, художница М. И. Дроммер, экскурсии для бойцов Всевобуча и народного ополчения, утраты предметов музейного фонда.

Цитирование: Мазурин А. Б. История Ямало-Ненецкого окружного краеведческого музея в военные годы: новые страницы // Научный вестник Ямало-Ненецкого автономного округа. 2022. № 1. (114). С. 73-82. doi: 10.26110/ARCTIC.2022.114.1.007.

Original article

HISTORY OF THE YAMAL-NENETS DISTRICT MUSEUM OF LOCAL LORE DURING THE WAR YEARS: NEW PAGES

Alexey B. Mazurin

Yamal-Nenets Regional Museum and Exhibition Complex named after I.S. Shemanovsky, Salekhard, Russia
mazurin66@mail.ru

Abstract. Information about the work of the Yamal-Nenets District Museum of Local Lore during the Great Patriotic War, obtained from various sources, is summarized in the article for the first time. In addition to the already well-known theme of the activity of the museum as a historical, patriotic and propaganda center, information about specific practical ways of helping that the museum provided to home front workers has been added. Thanks to archival documents, we were able to learn a little more about the activities of the directors of the district museum – S.A. Nagovitsyn and V.S. Denisenko. The information obtained as a result of working with archival sources allows us to significantly expand our understanding of the specifics of the work and the significance of the museum's contribution to Victory. The creation of an Orthodox missionary, founded by him at the dawn of the 20th century to facilitate the process of interaction and enrichment of the cultures of different peoples who met at the Arctic Circle, during the years of the most difficult trials for the whole country, continued its important activity for a multicultural society. This information will be

valuable and useful not only for employees of municipal museums working in the district, but also for everyone who cherishes the memory of the generation that changed the world in the 20th century.

Keywords: district museum, S.A. Nagovitsin, V.S. Denisenko, exhibits, district finance department, fishing items, local history work, artist M.I. Drommeter, excursions for students studying in Vsevobuch and the People's militia, the loss of museum Fund items.

Citation: Mazurin A.B. History of the Yamal-Nenets District Museum of Local Lore during the war years: new pages // Scientific Bulletin of the Yamal-Nenets Autonomous District. 2022. № 1. (114). P. 73-82. doi: 10.26110/ARCTIC.2022.114.1.007.

Введение

История Ямало-Ненецкого окружного музейно-выставочного комплекса им. И. С. Шемановского продолжается уже 115 лет. Регулярное и целенаправленное её изучение ведётся музейными сотрудниками на протяжении нескольких последних десятилетий. Благодаря данным исследованиям довольно многое в весьма запутанной и непростой музейной истории нам уже стало известно вполне достоверно и полно. В то же время в ней продолжают сохраняться весьма обширные временные лакуны, которые мы пока не можем воспроизвести и описать ввиду полного отсутствия каких-либо документально зафиксированных сведений о них. Музейные работники в некоторые, особенно в ранние периоды, либо вовсе не вели записей о своей работе, либо эти записи были утрачены в силу самых разнообразных объективных и субъективных обстоятельств, либо эти записи всё ещё хранятся там, где мы ещё их не искали.

В последние годы мы делали запросы в архивы Омска, Тюмени и не раз пересматривали хранящиеся в государственном архиве ЯНАО документы, имеющие отношение к окружному музею. В результате, нам удалось собрать абсолютно новые для нас и потенциально интересные не только нам сведения о тех годах в его истории, которые называют военными.

Цель статьи: введение в научный оборот новых данных об истории главного музея Ямало-Ненецкого округа в военные годы. Пополнение сведений о людях, работавших в окружном музее не в самые простые и лёгкие для него времена. Переоткрытие незаслуженно забытых имён. Осмысление результатов работы окружного культурного учреждения в военные годы.

Методы исследования и источники

Материал статьи основан на изучении отчётных и учётных документов, хранящихся в Государственном архиве Ямало-Ненецкого автономного округа, Историческом архиве Омской области, рабочем архиве отдела фондов МВК им.И.С. Шемановского, а также печатной продукции окружного музея. Объектом исследования является организация рабочего процесса в окружном музее в годы войны и реализация музейными сотрудниками в эти годы мероприятий в помощь труженикам тыла.

Результаты и обсуждение

В 1939-1944 годах (за исключением небольшого периода в 1941 году) Ямало-Ненецким окружным краеведческим музеем руководил незаурядный человек - Василий Семёнович Денисенко. Он принял музей 9 июля 1939 года от Степана Афанасьевича Наговицына. Согласно акту, хранящемуся в фонде окружного музея Государственного архива Ямало-Ненецкого автономного округа (ГА ЯНАО), на этот момент в музейных инвентарных книгах числилось 1838 экспонатов и 5762 книги. [1]

Степан Наговицын имел высшее образование по специальности «музейный работник». Он окончил специальный музейно-краеведческий курс на историко-философском факультете Московского университета и руководил окружным музеем с 1934 года. Был очень увлечён фотографированием, а в качестве общественной нагрузки председательствовал в окружном профсоюзе работников политпросветучреждений [2]. В 1939 году его общий музейный стаж насчитывал 8 лет. Тем не менее по какой-то не известной нам сегодня причине он был с работы снят и заменён на кандидата исторических наук, бывшего работника Казымской культуры, а ранее ученика академика М. С. Грушевского, Василия Денисенко.

В августе 1939 года (03.08.1939) директор Ямало-Ненецкого окружного музея В.С. Денисенко передаёт старшему научному сотруднику Государственного Эрмитажа Ф. М. Морозову согласно распоряжению Омского областного отдела народного образования от 15 июля 1939 года за №1/146 два бронзовых медальона с изображением всадника, значившихся в инвентарной книге музея под № 89 [3]. Помимо всего прочего этот документ даёт нам возможность и право вести отсчёт своего сотрудничества с Государственным Эрмитажем с 1939 года.

К сожалению, отчётов о работе музея в 1941-1945 годах в фондах ГА ЯНАО не сохранилось. Зато в отделе фондов окружного музея хранятся очень интересные акты о передаче части музейных фондов государству.

С февраля по август 1941 года по каким-то причинам окружным музеем заведовала вместо В. С. Денисенко А. И. Ковалова [4].

Комиссия из представителей окружного финансового отдела (ОкрФО), окружного отдела народного образования (ОкрОНО) и окружного отдела Госбанка 21 августа 1941 года выявила в составе музейного фонда четыре серебряных экспоната, приобретённых музеем от Салехардской церкви в 1931 году. Кадило, две дарохранильницы и кольцо были оценены комиссией в 286 рублей, изъяты и отправлены в распоряжение Управления драгоценных металлов наркомата финансов СССР. Интересна пояснительная трактовка, указанная комиссией в акте. Она буквально гласит следующее: «...Данные предметы в музее являются излишними, так как в отделе религиозно-церковных экспонатов в музее имеется достаточно других экспонатов из дешёвых металлов...» [5].

В декабре 1941 года (окружным музеем вновь руководит В. С. Денисенко) был составлен акт передачи части музейных фондов в ведение Салехардского городского финансового отдела (ГорФО). Формулировка причины передачи также очень интересна. Она фактически записана так: «...ниженаименованные музейные экспонаты и вещи, как не представляющие музейного интереса, считаем необходимым передать и этим, во-первых, избежать ненужной порчи их, а во-вторых, освободить место для других нужных музею экспонатов...» [6].

Проанализировав список передаваемых Салехардскому ГорФО из музея предметов, мы обратили внимание на следующее. Помимо массы различных моделей (одежды, обуви, мебели, инструментов и механизмов), вязаных изделий, заготовок бочек и ящиков, глиняной посуды, конской амуниции и школьного инвентаря довольно объёмное место в списке заняли рыболовные сети и оснастка для рыбацкого промысла. Всего на 5 листах указано 145 наименований передаваемых предметов.

В апреле 1942 года из фондов окружного музея комиссией того же самого ГорФО изымается ещё 11 предметов. Это сети, неводы, самоловные крюки, ряжи и ловушки [7]. Опять же всё для рыбной ловли.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что окружной музей в годы войны оказывал не только моральную поддержку людям. Он также посильно помогал в комплектовании инвентаря для рыболовецких бригад, которого катастрофически не хватало для выполнения и перевыполнения поставленных государством задач по обеспечению фронта и тыла продуктами питания.

В документах фонда окружного отдела народного образования ГА ЯНАО был обнаружен краткий отчёт о работе музея в 1941 году. В нём представлены три основных пункта музейной работы: пополнение музея экспонатами, выставочная работа и анализ посещаемости музея [8].

В данном документе также отмечено, что в 1941 году в музей поступило 30 диаграмм и более 300 фотографий с выставки к 10-летию национального округа, 70 предметов шаманского культа с Ямала с уникальным

«Семиглазым божеством», а также кости мамонта и образцы каменного угля из поймы реки Мессо.

В 1941 году музей был организатором и руководителем юбилейной окружной выставки, а также создал в своих стенах выставки «Героическое военное прошлое русского народа» и «Отечественная война советского народа». Кроме этого, совместно с окружным отделом народного образования и исполнительным комитетом окружного Совета депутатов трудящихся музей разработал и разослал по округу инструкции о развитии краеведческой работы и подготовке вышеупомянутых выставок в районах.

Всего в 1941 году было проведено 20 экскурсий для 290 человек, а музей посетили 1395 взрослых и 4687 детей. В 1942 году все организованные музеем выставки в собственном помещении и за его пределами посетило 7879 человек [9].

Ни одного упоминания об изъятиях каких-либо предметов из музейных фондов в кратком отчёте нет.

В фонде Омского областного отдела народного образования Исторического архива Омской области (БУОО ИАОО) хранятся отчеты Ямало-Ненецкого окружного краеведческого музея за 1941 [10], 1942 [11] годы и докладная записка к плану работы учреждения на 1943 год [12]. Получив копии этих документов, мы смогли узнать о том, что в 1941-1942 годах штат окружного краеведческого музея состоял из трёх человек: директор (он же научный сотрудник, лектор и экскурсовод), библиотекарь (он же счетовод) и технический работник (дворник, истопник и др.). Музей занимал отдельный дом из четырёх комнат, общей площадью 106 м². Под экспозицию были отданы две комнаты – 72 м². В одной комнате размещалась библиотека и в одной – сотрудники музея. В помещении музея одновременно можно было выставить не более четверти от хранящихся здесь предметов. Складов и хранилищ для экспонатов у музея не было.

С августа по ноябрь 1942 года в музее по договору работала художница М. И. Дромметер. За время работы она побывала в командировке на рыбном заводе в Новом Порту, после которой подготовила для создаваемой музейной выставки «Ямало-Ненецкий национальный округ в годы Великой Отечественной войны» более 30 зарисовок и картин о жизни округа в военное время [13].

К сожалению, нам не удалось пока в музейном собрании обнаружить ни одной из её работ. Да и сведения о ней самой оказались не только обрывочными, но и крайне противоречивыми. Согласно официальным данным, опубликованным в сети Интернет, ленинградская художница Магда Ивановна Дромметер погибла в блокадном Ленинграде в 1941 году [14]. Как она очутилась в Салехарде в 1942 году, и какой была её дальнейшая судьба, нам пока неизвестно.

Василий Денисенко в отчёте подробно описал поступившую в музей с Ямала коллекцию предметов шаманского культа, в составе которой были фигурки родового тотема – ящерицы и Лат-хо-торума - семиглазого божества, символа сакрального числа семь в ненецком фольклоре. Часть приобретённых музеем коллекций (дублетов) о флоре и быте коренных народов Ямала планировалось передать музею народов СССР и центральному музею истории религии (ЦАМ). Об этом велась с указанными музеями переписка.

В начале 1942 года музей активизировал работу с бойцами Всевобуча и народного ополчения, для которых регулярно стал проводить организованные встречи с экскурсиями, лекциями и беседами.

Вспомогательная научная библиотека музея насчитывала более 6 тыс наименований книг и журналов. В 1941 году она обслужила 56 читателей и выдала на руки 856 книг и журналов. На протяжении всего 1942 года сотрудница библиотеки производила каталогизацию книжных фондов.

Омский областной отдел народного образования (облоно) настоятельно советовал музею увеличивать экскурсионную работу за счёт школ, поставив перед Ямало-Ненецким окроно задачу обязательной увязки школьных курсовых работ по истории, географии, зоологии и ботанике с посещением музея. Нацеливал на проверку наличия пластов юрских углей к западу от Салехарда и исследования по замору рыбы в Оби в зимнее время. Для исследования территории округа предлагалось пользоваться помощью от различных централизованных экспедиций, а свои экспедиции создавать не рекомендовалось.

В декабре 1942 года в окружной музей поступил запрос от Главного архивного Управления Народного комиссариата государственной безопасности СССР (ГАУ НКГБ СССР)¹ о наличии в музейном архиве документов, которые можно было бы передать в госархив. Директор музея ответил, что архивных документов музей не хранит [15]. В отчёте о работе за 1942 год он раскрыл полнее свой ответ, перечислив состав документов, хранившихся тогда в научном архиве музея. Это были «...несколько папок со старыми документами церковей, рукописи переводов Евангелия на хантыйский язык, два отношения генерал-губернаторов к самоедским старшинам и описание Обдорского края (1923 г.)...» [16] и всё. В государственный архив, действительно, передавать было нечего.

В отчёте о работе за 1942 год указано, что для проведения курсовых мероприятий «рыбакколхозсоюз» временно брал в музей орудия лова как образцы, которые необходимо внедрять в округе. Какое отношение к этому имел (и имел ли) ГорФО и где находятся акты об упомянутой временной передаче экспонатов, так и неизвестно. Больше вообще ни о каких изъятиях или утратах экспонатов не упоминается.

¹С 1938 по 1960 год архивным делом в СССР заведовали НКВД, НКГБ, МВД.

Отчёт о работе за 1942 год – пока последний из известных нам документов о деятельности Ямало-Ненецкого окружного музея в военное время. В июле 1944 года Василий Денисенко передал имущество музея товарищу Страхович², а сам уехал домой, в только что освобожденный от врага Киев. Впоследствии, уже в 1996 году, в статье, посвященной истории музея, было указано, что в военные годы из 2161 музейного предмета исчезло 774 [17, С. 6] (почти треть!). Какая-то часть от этой масштабной пропажи была из музея изъята вполне официально в различные инстанции, но об этом снова никак не упоминается.

Был ли виновен В.С. Денисенко в утрате трети музейного фонда или это вина его последователей, сегодня бездоказательно судить трудно. Фактом остаётся то, что самая ранняя из сохранившихся книг поступления окружного музея датируется 1947 годом.

Возможно, что где-то ещё хранятся листы бумаги с информацией о музейных делах 1943-1945 годов, но пока они нам неизвестны. История окружного музея пишется даже спустя 115 лет...

Заключение

Одним из важнейших выводов, сделанных нами в результате изучения отчётов и различных актов со сведениями о работе окружного музея в военные годы, является тот факт, что при всей активной агитационно-пропагандистской деятельности, выражавшейся в создании патриотических и злободневных экспозиций, публикаций в окружной газете с призывами изучения своего края и поиска полезных ископаемых, была ещё и практическая деятельность по обеспечению рыбаков орудиями лова. Считаем, что это, в сочетании с отсутствием документального сопровождения многих операций изъятия музейных предметов, позднее сыграло свою роль в попытках обвинения музейных сотрудников в утрате трети предметов из музейного фонда. В целом же, особенно накануне 115-й годовщины создания музея И. С. Шемановского, очень приятно констатировать, что даже в самые трудные для страны, национального округа и его столицы годы окружное учреждение культуры оставалось на высоте. Небольшой музейный коллектив провёл в годы войны огромную общественно полезную работу и не без потерь но сохранил как само учреждение, так и главную идею его существования, определённую на заре XX века его основателем. Музей продолжил работать на ниве просвещения и укреплять основу для взаимодействия представителей различных культур, собравшихся в силу множества обстоятельств на Полярном круге.

² Имя и отчество этого товарища нам пока тоже неизвестны и в документе не указаны.

Список источников

1. ГА ЯНАО Ф.118, Оп 1., Д.1, Л.10
2. БУОО ИАОО Ф.1074, Оп.1, Д.121, Л.138
3. ГА ЯНАО Ф.118, Оп 1., Д.1, Л.11
4. БУОО ИАОО Ф.1272, Оп.1, Д.188, Л.3
5. ГА ЯНАО Ф.118, Оп 1., Д.1, Л.26
6. ГА ЯНАО Ф.118, Оп 1., Д.1, Л.30, Л.30об, Л.31, Л.31об, Л.32
7. ГА ЯНАО Ф.118, Оп 1., Д.1, Л.27
8. ГА ЯНАО Ф.18, Оп 1., Д.18, Л.46
9. БУОО ИАОО Ф.1272, Оп.1, Д.188, Л.25
10. БУОО ИАОО Ф.1272, Оп.1, Д.188, ЛЛ.3-13, Л.13об
11. БУОО ИАОО Ф.1272, Оп.1, Д.188, Л.23, Л.23об, Л.24, Л.24об, Л.25, Л.25об
12. БУОО ИАОО Ф.1272, Оп.1, Д.188, Л.27, Л.27об
13. БУОО ИАОО Ф.1272, Оп.1, Д.188, Л.29, Л.30
14. Генеалогическая база знаний: персоны, фамилии, хроника. Дромметр. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://baza.vgd.ru/1/82583/> свободный.
15. БУОО ИАОО Ф.1272, Оп.1, Д.188, Л.26
16. БУОО ИАОО Ф.1272, Оп.1, Д.188, Л.23
17. Сазонова Л.П. История Ямало-Ненецкого окружного краеведческого музея// Музей: вчера, сегодня, завтра. Материалы научно-практической конференции, посвящённой 90-летию Ямало-Ненецкого окружного краеведческого музея, Салехард, 1997, С.6.

References

1. STATE ARCHIVES OF YNAD. Fund 118, Inventory list 1, File 1, P. 10
2. Historical archive of the Omsk region. Fund 1074, Inventory list 1, File 121, P. 138
3. STATE ARCHIVES OF YNAD. Fund 118, Inventory list 1, File 1, P. 11
4. Historical archive of the Omsk region. Fund 1272, Inventory list 1, File 188, P. 3
5. STATE ARCHIVES OF YNAD. Fund 118, Inventory list 1, File 1, P. 26
6. STATE ARCHIVES OF YNAD. Fund 118, Inventory list 1, File 1, P. 30, P. 30 back, P. 31, P. 31 back, P. 32
7. STATE ARCHIVES OF YNAD. Fund 118, Inventory list 1, File 1, P. 27
8. STATE ARCHIVES OF YNAD. Fund 18, Inventory list 1, File 18, P. 46
9. Historical archive of the Omsk region. Fund 1272, Inventory list 1, File 188, P. 25
10. Historical archive of the Omsk region. Fund 1272, Inventory list 1, File 188, P. 3-13, P.13 back
11. Historical archive of the Omsk region. Fund 1272, Inventory list 1, File 188, P. 23, P. 23 back, P. 24, P. 24 back, P. 25, P. 25 back
12. Historical archive of the Omsk region. Fund 1272, Inventory list 1, File 188, P. 27, P. 27 back
13. Historical archive of the Omsk region. Fund 1272, Inventory list 1, File 188, P. 29, P. 30
14. Genealogical knowledge base: persons, surnames, chronicle. Drommeter.

[Electronic resource]. Mode of access: <https://baza.vgd.ru/1/82583/> free.

15. Historical archive of the Omsk region. Fund 1272, Inventory list 1, File 188, P. 26
16. Historical archive of the Omsk region. Fund 1272, Inventory list 1, File 188, P. 23
17. Sazonova L.P. History of the Yamal-Nenets District Museum of Local Lore // Museum: yesterday, today, tomorrow. Materials of a scientific conference dedicated to the 90th anniversary of the Yamal-Nenets District Museum, Salekhard, 1997, P.6.

Сведения об авторе

Мазурин Алексей Брониславович, 1966 г. р., в 1992 г. закончил исторический факультет Уральского государственного университета им. А.М. Горького (ныне - составная часть Уральского федерального университета им. Б.Н. Ельцина). С 2006 года по настоящее время работает в Ямало-Ненецком окружном музейно-выставочном комплексе им. И.С. Шемановского в должности заведующего сектором новой и новейшей истории. Сфера научных интересов: археология, история, краеведение, музейное дело.

Information about the author

Alexey Bronislavovich Mazurin, born in 1966, graduated from the History Department of the A.M. Gorky Ural State University in 1992 (now part of the Ural Federal University named after the first President of Russia B.N. Yeltsin). From 2006 to the present, he has been working at the Yamal-Nenets District Museum and Exhibition Complex named after I.S. Shemanovsky as the head of the sector of modern and contemporary history. Research interests: archaeology, history, local history, museum affairs.

Статья поступила в редакцию 08.11.2021 г., принята к публикации 25.03.2022 г.

The article was submitted on November 8, 2021, accepted for publication on March 25, 2022.