

doi: 10.26110/ARCTIC.2022.114.1.005

## ОТ ХРАНИЛИЩА КОЛЛЕКЦИЙ К МУЗЕЮ ЦИВИЛИЗАЦИИ

***Татьяна Валериевна Концева,***

*канд. ист. наук, заслуженный работник культуры ЯНАО,*

*директор ГАУ «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И.С. Шемановского», Салехард, Россия*

История учреждения длиной в 115 лет связана с деятельностью православного миссионера игумена Иринарха (И. С. Шемановский), прославившегося и светскими делами. Библиотека и Хранилище коллекций по этнографии инородцев Тобольского Севера, созданные им на рубеже прошлых веков и «видевшиеся сокровищем, которое служит верным залогом будущего интеллектуального развития Обдорского края», действительно стали центрами культурного и научного развития.

Сейчас Музей сосредотачивает в себе множество функций: хранителя коллективной памяти, воспитателя этнической и конфессиональной толерантности, своего рода имиджмейкера для территории, места профессиональной ориентации молодежи и так далее.

От музея до музейно-выставочного комплекса (МВК) путь почти в столет. В 2002 году было образовано учреждение культуры нового типа – музейно-выставочный комплекс им. И.С. Шемановского – отвечающее потребностям современного развития Ямало-Ненецкого автономного округа (ЯНАО). МВК в своей хранительской, научно-исследовательской, просветительской, представительской деятельности отражает позицию титульного музея территории, с одной стороны, призванного хранить, изучать, возрождать и пропагандировать историю, культурное и природное наследие региона во всем ее многообразии, с другой – обязанного создавать и поддерживать положительный имидж динамичного региона, способствовать его гармоничному развитию. Коллекционная история в 2003 г. начиналась с 30 тысяч единиц хранения.

Сейчас Главный музей Ямала определяет себя как музей цивилизации (несущий ценности мира и сохраняющий наследие прошлого) с обязательной вовлеченностью и активным участием жителей столицы, гостей округа

в разнообразии музейных событий для содействия одной цели – отразить мир в малом пространстве, а миру рассказать об уникальном месте – севере Западной Сибири.

К 115-летию юбилею (2021 год) в фондах музейно-выставочного комплекса насчитывается более 230 тысяч экспонатов по 15 разнообразным направлениям. Этнографическая, археологическая, естественно-научная, документальная, историческая, художественная и другие коллекции включают редчайшие предметы, повествующие о богатой и уникальной истории региона.

Благодаря реализации Национального проекта «Культура» МВК получил новые возможности для расширения межмузейного сотрудничества. В списке партнеров учреждения – Государственный Эрмитаж, Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук, Центральный музей Вооруженных сил РФ, ведущие музеи Омска, Новосибирска, Мурманска, Тюмени, Саратова.

В 2020 году музеем взят курс на внедрение интерактивных форм работы, иммерсивные техники, онлайн-форматы, применение VR-технологий, в том числе, платформы дополненной реальности «Артефакт», использование в экспозициях технологий смешанной реальности.

Выставочные проекты учреждения получают высокую оценку профессионального сообщества. Выставка «Ямал. Тепло Арктики», посвященная 90-летию автономного округа, организованная совместно с творческой студией «Lorem Ipsum», в 2021 году была удостоена премии «Лучший проект России» за лучший экспозиционный дизайн от журнала «Проект Россия», а также приза общества SEGД (Society for Experiential Graphic Design) в номинации «Экспозиционный дизайн».

Для юных жителей города Салехарда работают Детский центр, Музей занимательных наук Эйнштейна, Военно-исторический клуб, инновационный проект «Экспериментальная музейная академия». Для семейной аудитории действует экскурсионный проект нового формата «New Tour», для взрослых – творческая студия «МузАрт». На социокультурную интеграцию детей с физическими и психическими особенностями развития направлен проект «Музей без дверей», который в 2020 году победил в грантовом конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ».

Ежегодно общее число участников выставок и мероприятий музея составляет около 50 тысяч человек на базе учреждения и более 60 тысяч – за его пределами.

МВК неоднократно становился обладателем наград и поощрений от органов власти, грантовых премий. В 2021 году за особые заслуги в сохранении, изучении и популяризации историко-культурного наследия ЯНАО коллектив музейно-выставочного комплекса был награжден знаком отличия «Достояние Ямала».